



Iglesia San Esteban Doneztebe eliza Église de Saint-Stéphane

LOS HILOS DE ESTERIBAR

Conoce la riqueza de Esteribar con "Los Puentes del Arga", una experiencia por 10 hitos desde los que tirar de los hilos que tejen este valle.

ESTERIBARKO HARIAK

Ezagutu ezazu Esteribarko ondarea "Argaren zubiak" baliatuz, 10 mugarrrien bidez harana ehuntzen duten haritatzik tiratzeko esperientzia.

LIENS DE LA VALLÉE

Découvrez la richesse d'Esteribar avec l'expérience "Les Ponts de l'Arga" qui à travers 10 étapes remonte les fils tissant la trame de cette vallée.

10



Y ADEMÁS...
ETA GAINERA...
ET EN PLUS...

Rutas Eremua sur
Eremua, hegoaldeko ibillbideak
Randonnées d'Eremua-sud

Iglesia de San Adrián y mirador (Olloki)
San Adrián eliza eta begiratokia (Olloki)
Église de San Adrian et belvédère (Olloki)

Ermita Virgen de las Nieves (Zabaldika)
Elurreta Andre Maria baseliza (Zabaldika)
Ermitage de Notre-Dame-des-Neiges (Zabaldika)

Iglesia de San Esteban con la campana más antigua de Navarra, y mirador
Doneztebe eliza, Nafarroako kanpai zaharra duena, eta begiratokia
Église de Saint-Stéphane conservant la plus ancienne cloche de Navarre,
et le belvédère

PALACIO DE OLLOKI

Destacan la fachada, las torres de sus esquinas y el gran patio de armas interior de este palacio de Cabo de Armería, que perteneció a los Olloqui hasta comienzos del XIX.

En Esteribar hubo palacios de Cabo de Armería también en Inbuluzketa, Ilurdotz, Arleta, Urtasun, Osteritz o Urdaitz/Urdániz, pero los Olloqui destacan en la historia de Navarra. En tiempos de la conquista de Navarra, Juan de Olloqui, hijo de Juan de Olloqui y de Doña Margarita de Jasso y Atondo (primo, por tanto, de San Francisco Javier), fiel a la causa agramontesa, se unió a Catalina I y Juan de Labrit en los intentos de liberación del reino. En 1516 se batío en el Roncal (sufrió prisión por ello) y en 1521 participó en la resistencia de Amaiur/Maya. En represalia, se decretó la confiscación de su palacio, que Doña Margarita consiguió invalidar.

OLLOKIKO JAUREGIA

Fatxada, izkinetako dorreak eta barrukaldeko arma-patioa nabarmentzen dira. Jauregi hau Olloki familiarena izan zen XIX. mendeko hasiera arte.

Esteribarren Dorretxe edo Jauregi gehiago egon ziren, adibidez Inbuluzketan, Ilurdotzen, Arletan, Urtasunen, Osteritzen edo Urdaitzen, baina Ollokitarrek Nafarroako historian paper beretza izan zuten. Konkista garaian, Joanes, Ollokiko jauna (Joanes Ollokikoa eta Margarita Jatsu eta Atondokoaren semea, beraz, San Frantzisko Xabierkoaren lehengusua), Agramondarren kausari leial, Katalina I.a eta Joanes Albretekoarekin bat egin zuen Erresumaren askatze saiakeretan. 1516. urtean Erronkarin borrokatu zen (espetxea pairatu zuen horregatik) eta 1521. urtean Amaiurko erresistentzian parte hartu zuen. Konkistatzaileek Ollokiko jauregia kentzeko agindua eman bazuten ere, Margarita andreak jabegoari eustea lortu zuen.

PALAIS D'OLLOKI

Sa façade se démarque par ses tours d'angle et le grand patio intérieur. Ce palais de Brigadier d'Armurerie a appartenu à la famille Olloqui jusqu'au début du XIXe siècle.

À Esteribar, il y avait aussi des palais de Brigadier d'Armurerie à Inbuluzketa, Ilurdotz, Arleta, Urtasun, Osteritz ou Urdaitz / Urdániz, mais les Olloqui se distinguent dans l'histoire de la Navarre. Du temps de la conquête de la Navarre, Joanes, seigneur d'Olloki, (fils de Jean d'Olloki et de Marguerite de Jatsu et Atondo), cousin donc de Saint François Xavier), fidèle à la cause navarraise, et fidèle à ses rois Catherine I et Jean d'Albret, participa aux tentatives de libération du royaume. En 1516, il se battit au Roncal (il fut emprisonné pour cela), puis participa en 1521 à la résistance au château d'Amaiur. En représailles, la confiscation de son palais fut décrétée, cependant, Dame Margarita parvint à la faire annuler.

